

Principali informazioni sull'insegnamento			
Denominazione italiana	Letteratura per l'Infanzia		
Corso di studio	Scienze dell'Educazione e della Formazione		
Curriculum			
Crediti formativi	9		
Denominazione inglese	Children's literature		
Obbligo di frequenza	Non è prevista		
Lingua di erogazione	Italiano		
Docente responsabile	Nome Cognome	Indirizzo Mail	SSD
	Vittoria Bosna	Vittoria.bosna@uniba.it	MPED/02

Dettaglio crediti formativi	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	11/D1	MPED/02	9

Modalità di erogazione	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	III anno
Modalità di erogazione	Convenzionale

Organizzazione della didattica	
Tipo di ore	1 ora = 60 min
Ore di corso	60'
Ore di studio individuale	165

Calendario	
Inizio attività didattiche	11/03/2019
Fine attività didattiche	31/05/2019

Syllabus	
Prerequisiti	Conoscenza e capacità di comprensione ed elaborazione critica dei temi e dei problemi fondamentali della programmazione storico-educativa .
Risultati di apprendimento previsti	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza e capacità di comprensione. Conoscenza e capacità di comprensione sui temi di letteratura giovanile • Conoscenza e capacità di comprensione applicate Conoscenza e comprensione di aspetti sociali relativi alla disciplina. Maturazione di una competenza traspositiva dei contenuti metodologici del corso. • Autonomia di giudizio Capacità di esercitare un pensiero critico di fronte alle peculiarità ed emergenze della progettazione educativa nella "società della conoscenza". • Abilità comunicative Capacità di comprensione, elaborazione e revisione critica di testi in forma scritta, orale,

	<p>multimediale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di apprendere <p>Capacità di intraprendere percorsi autonomi di ricerca e intervento nel campo della programmazione storico educativa.</p>
Contenuti di insegnamento	<p>La Letteratura dell'infanzia è intesa come una disciplina di confine, per il suo approccio critico e interdisciplinare. Nella parte generale verranno approfondite:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tematiche storiche, sociali e pedagogiche, più un'attenzione alla innovazione offerta dai <i>Media Education</i>. <p>Approfondimento dei problemi della scuola in fase di cambiamento. Riferimenti ai fondamenti metodologici e alle scelte valoriali che guidano la legislazione scolastica delle scuole d'infanzia.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Importanti, tra le questioni cruciali, il tema della Comprensione, le rappresentazioni della famiglia. - Il tema della fiaba: uno strumento senza tempo, la lezione dei classici per l'infanzia: Dickens, Alcott, Grimm Salgari, Vamba. - Il bambino immerso nel suo tempo, la Letteratura del Novecento: Lindgren, Rodari, Dahl, Pitzorno, Marcone. <p>Uno sguardo alla produzione editoriale più recente. Nella parte speciale verrà approfondito il tema della morte.</p> <p>Inoltre, saranno inserite alcune letture scelte tratte da storie per ragazzi di vari autori e riferimenti alla letteratura femminile.</p>

Programma	
Testi di riferimento	<p>-Angelo Nobile, <i>Pedagogia della letteratura giovanile</i>, Ed. La Scuola, Brescia, 2017;</p> <p>-Sante di Pol R., <i>La scuola per tutti gli italiani. L'istruzione di base tra Stato e società dal primo Ottocento ad oggi</i>, Edizioni Mondadori, Milano, 2016.</p> <p>A. Gianni, E allora come si fa? Riflessioni e proposte educative per raffrontare il tema della morte attraverso la poesia per i ragazzi, Secop, Corato (Ba), 2016;</p> <p>- A. Artriconi, <i>Narrare la morte: l'elaborazione del lutto attraverso la letteratura per l'infanzia</i>,</p> <p>-A. Articoni, <i>Itinerari di Iniziazione al Genere nella Narrativa Contemporanea per l'Infanzia</i>: Bianca Pitzorno (dispense scaricabile dalla pagina della docente)</p> <p>Approfondimento:</p> <p>Gino Corallo, <i>La letteratura per l'infanzia tra arte ed educazione</i>, Gagliano edizioni, 2018.</p>

Nota ai testi di riferimento	
Metodi didattici	Lezioni frontali, seminari di approfondimento, laboratori.
Metodi di valutazione	Gli Esami finali , effettiva verifica dello studio e dell'avvenuto apprendimento della disciplina, potranno essere espletati in forma orale oppure in forma scritta.
Altro	